آر۔ کے پکچرز کا

संगम

سنگم

اداکاران

راجکپور۔ وجنتی مالا

راجندر کمار

قیمت صرف چھ نئے پیسے

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دھلی

گانے
سنگم فلم کے

نرملہ

میرے من کی گنگا اور تیرے من کی جمنا کا
بول رادھا بول سنگم ہو گا کہ نہیں
نہیں نہیں کبھی نہیں
کتنی صدیاں بیت گئی ہیں ہائے تجھے سمجھانے میں
میرے جیسا دھیرج والا ہے کوئی اور زمانے میں
دل کا بڑھتا بوجھ کبھی کم ہو گا کہ نہیں۔ بول...
جا جا دو ناریوں کا میل
اتنا یادن کہلاتا ہے
کیوں نہ جہاں دو دل ملتے ہیں
سو رنگ وہاں بس جاتا ہے
ہر موسم ہے پیار کا موسم ہو گا کہ نہیں۔ بول...
نہیں نہیں ہٹ ہے تیری جاتم تیرا من ترسے
دھرتی ساون کو رادھا رادھا ایکا رٹے
سانس کی آدن جیون کا یہ بندھن بکھلے
دل تیرا کم ہو گا کہ نہیں۔ بول رادھا بول...
آؤ نہ کیوں ستاتے ہو
ہو گا۔ ہو گا۔ ہو گا۔

گانا نمبر ۲: ۔ ہر دِل جو پیار کرے گا
وہ گانا گائے گا
دیوانہ سینکڑوں میں پہچانا جائیگا
آپ ہمارے دِل کو چرا کر آنکھ چرائے جاتے ہیں
یہ ایک طرفہ رسم دُنیا ہم پھر بھی نبھائے جاتے ہیں
چاہت کا دستور ہے پھر بھی آپ کو بھی معلوم نہیں
جس محفل میں شمع ہو پروانہ جائے گا
دیوانہ ....
بھولی بسری یاد میرے ہنستے گاتے نینوں کی
رات برات چلی جاتی ہے نیند چرانے چین کی
اب کیا دوں گی کتنے سپنے ساون بیت گیا
جانے کب ان آنکھوں کا شرمانا جائیگا
ہر دِل جو
نہیں اپنی منزل لیکن ہم خیب جاب رہے
زر دیا ہاں جن کو جانے وہ کیا اپنی بات کہے
نغمہ نیشی تا یہ افسانہ رہ جائے گا لیکن میرے
پلکے ہر کسی کو بھیگا نہ جائیگا
ہر دل جو
ہر دل جو
گانا نمبر ۳: ۔ او محبوبہ تیرے دل کے پاس ہی ہے
میری منزل مقصود
وہ کون سی محفل ہے جہاں تو ہے ہاں موجود

کس بات پہ ناراض ہو جس بات کا ہے غم
کس سوچ میں ڈوبے ہو تم ہو جائیگا سنگم
گزرا ہیں ادھر سے کبھی گزرا ہیں ادھر سے
ملتا ہے ہر راستہ جا کر تیرے گھر سے

ادھیکار ———

ہاتھوں کے تجھے ہار میں پہناؤں گا ایک دن
سب دیکھتے رہ جائے سگے لے جاؤں گا ایک دن

ادھیکار ———

گانا نمبر ۴: مہرباں لکھوں حسینہ لکھوں
یا دلربا لکھوں
حیران ہوں کہ آپ کو اس خط میں کیا لکھوں
یہ میرا پریم پتر پڑھ کر کہ تم ناراض نہ ہونا
کہ تم میری زندگی ہو کہ تم میری بندگی ہو
تجھے میں چاند کہتا تھا مگر اس میں بھی داغ ہے
تجھے میں سورج کہتا تھا مگر اس میں بھی آگ ہے
تجھے اتنا ہی کہتا ہوں کہ مجھ کو تجھ سے پیار ہے
تجھے گنگا میں سمجھوں گا تجھے جمنا میں سمجھوں گا
تو دل کے پاس ہے اتنی
تجھے میں اپنا سمجھوں گا
اگر مر جاؤں روح بھٹکے گی تیرے انتظار میں

یہ میرا پریم ———

گانا نمبر ۵:۔ یہ میرا پریم پتر گانا نمبر ۲ دوبارہ گایا گیا ہے
گانا نمبر ۶:۔ کبھی نہ کبھی، کوئی نہ کوئی
کہیں نہ کہیں سے آئے گا
کچھ دن پہلے ہم ایسے ہی دکھڑے سہتے تھے
سانجھ سویرے لیکن اپنے دل سے یہی ہم کہتے تھے
کل جو تارا ٹوٹ گیا تھا، پھر سے کہیں مسکرائے گا
بھنورے کا میٹھا راگ، من پر سوتے بھاگ جگائے گا
کبھی نا کبھی —
اِٹس لو دِش، آئی لو یو ۔ عشق ہے عشق آئی لو یو
یا ہو یا یا ہو یا ۔ آئی لو یو ۔ عشق ہے عشق آئی لو یو
ٹم لنکنگ مائی ہینڈ اینڈ لو ایچ ادر
دِس اِس دی او نلی گرد تھہ رِتھمیر
مائی ہیرا در اِس دی بے دِش
گانا نمبر ۷: میں کا کروں رام مجھے بڈھا مل گیا ہوئے بڈھا
سب جی گئے ہائے میرا بڈھا بھی چلا گیا
سب نے لائے پھول بڈھا گوبھی لے کے آگیا
میں ہو گئی بدنام مجھے بڈھا مل گیا
میں گڑیا حسین میری موہنی سی چال ہے
سر میں سفید اس کے داڑھی کا بال ہے
کیا ہو گا انجام مجھے بڈھا مل گیا ۔ میں کا کروں ۔
پریوں کے دیس مجھے بڈھا لے کے آگیا

میں نے جب اُٹھایا گھونگھٹ بڑھا غصہ کھا گیا
ٹکڑے سارے کام مجھے بڑھا مل گیا۔ میں کیا کروں۔
گانا نمبر ۸: دوست نا رہا، پیار یار نا رہا
زندگی ہمیں تیرا اعتبار نا رہا، اعتبار نا رہا
امانتیں میں پیار کی گیا تھا جس کو سونپ کر
وہ میرے دوست تم ہی تھے تم ہی تو تھے وہ
زندگی کی راہوں میں جو ہمسفر وہ میرے دوست تم ہی تھے
تمہی تو یہ سارے بھید کھولنے لگے راز دار نہ رہا
زندگی ـــــ
گلے لگی سہم سہم بھرے گلے سے بولتی وہ تم نہ تھی تو کون تھا
تمہی تو تھی سحر کے وقت میں پلک سے موتیوں کو تولتی
وہ تم نہ تھی تو کون تھا۔ تمہی تو تھی
نشے کی رات ڈھل گئی اب خمار نہ رہا۔ زندگی۔
وفا کا لیکے نام جو دھڑک رہے تھے ہر گھڑی
وہ میرے نیک نیک دل
تمہی تو ہو مسکرا کے رہ گئے زہر کی جب سوئی گڑی
وہ میرے نیک نیک دل تمہی تو ہو
اب کسی کا میرے دل انتظار نہ رہا۔ دوست۔
گانا نمبر ۹: گلے لگی سہم سہم بھرے گلے سے بولتی
تمہی تو تھی
سحر کے وقت یہ پلک سے موتیوں کو تولتی، وہ تم نہ تھی

لٹنے کی رات ڈھل گئی اب خمار نہ رہا
زندگی اب ہمیں تیرا اعتبار نہ رہا
او میرے صنم، دو جسم مگر ایک جان ہیں ہم
اک دل کے دو ارمان ہیں ہم ۔ او میرے صنم ۔
تن سونپ دیا من سونپ دیا
کچھ اور تو میرے پاس نہیں
جو تم سے ہے میرے ہمدم ۔ بھگوان سے بھی تو آس نہیں
جس دن سے ہوئے ایک دوجے کے
اس دنیا سے انجان ہیں ہم
اک دل کے دو ارمان ہیں ہم ۔ او میرے صنم ۔
سنتے ہیں پیار کی دنیا میں دو دل مشکل سے سمجھتے ہیں
کیا غیر وہاں اپنوں تک کے ۔ سائے نہ آنے بدلتے ہیں
ہم نے آخر کیا دیکھ لیا
کیا بات ہے کیوں حیران ہیں ہم
او میرے صنم ۔۔۔ اک دل ۔۔۔
میرے اپنے آپکا یہ ملن سنگم ہے یہ گنگا جمنا کا
جو بیچ ہے سامنے آیا ہے ۔ جو بیت گیا وہ سپنا تھا
دھرتی ہے انسانوں کی کچھ اور نہیں انسان ہیں ہم
اک دل ۔۔۔

ختم شد

پامسٹری عرف خط التقدیر

علم سامدرک یعنی ہاتھ کی ریکھائیں دیکھکر تقدیر کا پچھلا اگلا حال معلوم کیجئے۔ اس لاجواب کتاب میں ہاتھ کے متعلق ڈایو دیکر ایک ایک ریکھا کو اچھی طرح سمجھایا گیا ہے۔ جو ایک معمولی لکھا پڑھا انسان بھی بخوبی سمجھ سکتا ہے۔ اس علم کو سیکھکر آپ ہزاروں روپیہ پیدا کر سکتے ہیں۔

قیمت صرف ۱/- محصولڈاک معاف

بغیر بجلی کا ریڈیو بنانا

بغیر بجلی سے چلنے والا ریڈیو بہت کم لاگت سے گھر بیٹھے بنانا سیکھئے۔

قیمت صرف ۱/- محصولڈاک معاف

فلمی ہارمونیم گائڈ

موجودہ زمانے میں جتنا ہارمونیم کو پسند کئے ہیں۔ اتنی دوسری چیز کو نہیں اور پھر فلمی گانوں پر بجانا بہت ہی پسند کرتے ہیں۔ اسلئے قابل مصنف نے اس کتاب کے اندر تمام مشہور گانے درج کئے ہیں۔ قیمت صرف ۱/- محصولڈاک معاف

مدن ایجنسی دریبہ کلاں دہلی

(سعید پریس دہلی)